

## BASES CURTÀSTIK 2017 (6è CONCURS INTERNACIONAL DE CURTS DE GÈNERE FANTÀSTIC I DE TERROR)

El 6è \*Curtàstik (Concurs de Curts Fantàstics i de Terror, del Festival Fantàstik Granollers) és un concurs que forma part del Festival \*Fantàstik Granollers com una de les activitats principals. Aquest també compta amb projeccions de pel·lícules no competició, i activitats relacionades amb la temàtica fantàstica i / o de terror.

1. Les obres hauran de ser enviades al festival a través de les plataformes de distribució que col·laboren amb l'organització: \*Movibeta, \*ClickforFestivals, Festhome. Només poden participar obres enviades en format digital.

2. El \*Fantàstik Granollers un festival internacional, per tant, la convocatòria està oberta a pel·lícules de qualsevol nacionalitat. Durant el període de selecció, les obres poden ser presentades en la seva llengua d'origen. Si no és català o espanyol hauran de ser subtitulades en català o espanyol. En cas que un film sigui seleccionat com a finalista, haurà d'estar obligatòriament subtitulat en català o espanyol per a la seva exhibició en el festival tret que l'idioma sigui el català o l'espanyol.

3. Un equip especialitzat format per membres de l'organització i professionals del món cinematogràfic externs a aquesta seran els encarregats de seleccionar les obres finalistes que optaran als premis, i un Jurat Internacional (que descobrirem més endavant) serà el responsable d'atorgar els diferents premis.

4. El Premi del Públic l'atorgaran els assistents presents en les sessions mitjançant un sistema de votació. Durant el Festival es projectaran els curts finalistes, i cada assistent tindrà una única butlleta en el que votarà els 3 curts que més l'hi hagin agradat. Les urnes per introduir les butlletes se situaran en el \*Hall de la Sala. El que obtingui més vots serà el guanyador.

5. El termini per a l'enviament d'obres a les seccions de curts comença el 7 d'abril i acabarà el 7 de setembre. L'organització es reserva la possibilitat d'ampliar el termini si ho creu necessari.

6. Les obres seleccionades a competició seran projectades durant les diferents sessions del Festival, a la Sala de Cinema del Centre Cultural de Granollers.

### BASES:

☑Podrà participar en aquest concurs qualsevol producció realitzada a partir de l'any 2016 i que tinguin menys de 20 minuts de durada.

1.Fantàstik Granollers és un festival i la seva temàtica és el cinema fantàstic, ciència ficció i de terror, per tant, totes les obres que no s'adhereixin a qualsevol

d'aquests gèneres, seran descartades immediatament per l'organització.

2. El festival consta de les següents categories competitives:

- MILLOR DIRECCIÓ
- MILLOR GUIÓ
- MILLOR FOTO
- MILLOR PRODUCCIÓ
- MILLORS FX
- MILLOR ACRTIU
- MILLOR ACTOR
- GRAN PREMI DEL PUBLIC A MILLOR CURT
- GRAN PREMI DEL JURAT MILLOR CURT
- GRAN PREMI DEL JURAT AL MILLOR CURT ANIMAT

3. Podran participar en aquestes categories totes les obres que pel seu contingut o temàtica puguin considerar-se dels gèneres fantàstic, terror o ciència ficció. Els guanyadors a Millor Curt, Millors Curt Animat i Premi del Públic guanyaran una l'Espai Obscur, l'estatueta del Festival. Els altres premiats s'enduran una litografia limitada original dissenyada exclusivament per al Festival. La decisió del jurat serà inapel·lable i, a més, es reserva la possibilitat de concedir un esment especial a una obra de cada categoria si ho creu convenient (sense retribució

econòmica).

4. Els responsables de les obres seleccionades hauran de facilitar a l'organització del festival material publicitari en format digital: fotos, posters, dossier de premsa, \*tràiler, etc., que es puguin promocionar les obres de cara a premsa i mitjans.

5. En el cas que una obra sigui seleccionada com a finalista, l'organització es posarà en contacte amb la distribuïdora o productora del film per procedir a l'enviament de la còpia que es projectarà durant el festival. Les còpies hauran de ser en formats digitals en HD, \*Bluray, \*DCP o un \*MP4 en format H264 (1920x1080). El festival no acceptarà còpies que no tinguin les condicions mínimes per a la seva exhibició.

6. En cas que l'enviament de la còpia per reproduir sigui físic, les despeses de transport originats per l'enviament de les còpies van a càrrec de la productora, distribuïdora del curt.

7. L'organització decidirà els dies i les hores de projecció dels curts.

8. L'autor o propietari mantindrà el seu dret intel·lectual i serà de la seva competència tant que les obres presentades no estiguin sotmeses a cap responsabilitat legal com que no existeixin drets a tercers.

9. Les obres seleccionades hauran d'estar en poder de l'organització 30 dies

abans de l'inici del festival.

10. La inscripció suposa l'acceptació del reglament, qualsevol qüestió no prevista en aquest serà resolta per l'organització del festival.

11. L'organització es reserva el dret de modificar les bases si ho creu necessari.