

BASES PREMIS FANTÀSTIK MAC (7è CONCURS INTERNACIONAL DE CURTS DE GÈNERE FANTÀSTIC I DE TERROR)

El 7è *Curtàstik (Concurs de Curts Fantàstics i de Terror, del Festival Fantàstik Granollers) és un concurs que forma part del Festival *Fantàstik Granollers com una de les activitats principals. Aquest també compta amb projeccions de pel·lícules no competició, i activitats relacionades amb la temàtica fantàstica i / o de terror.

1. Les obres hauran de ser enviades al festival a través de les plataformes de distribució que col·laboren amb l'organització: *Movibeta, *ClickforFestivals, Festhome. Només poden participar obres enviades en format digital.

2. El *Fantàstik Granollers és un festival internacional, per tant, la convocatòria està oberta a pel·lícules de qualsevol nacionalitat. Durant el període de selecció, les obres poden ser presentades en la seva llengua d'origen. Si no és català o espanyol hauran de ser subtitulades en català o espanyol. En cas que un film sigui seleccionat com a finalista, haurà d'estar obligatòriament subtitulat en català o espanyol per a la seva exhibició en el festival tret que l'idioma sigui el català o l'espanyol.

3. Un equip especialitzat format per membres de l'organització i professionals del món cinematogràfic externs a aquesta, seran els encarregats de seleccionar les obres finalistes que optaran als premis, i un Jurat Internacional (que descobrirem més endavant) serà el responsable d'atorgar els diferents premis.

4. El Premi del Públic l'atorgaran els assistents presents durant les projeccions, mitjançant un sistema de votació.

5. El termini per a l'enviament d'obres a les seccions de curts comença el 14 de maig i acabarà el 14 de setembre. L'organització es reserva la possibilitat d'ampliar el termini si ho creu necessari.

6. Les obres seleccionades a competició seran projectades durant les diferents sessions del Festival, a la Sala de Cinema del Centre Cultural de Granollers.

BASES:

☑Podrà participar en aquest concurs qualsevol producció realitzada a partir de l'any 2017 i que tinguin menys de 20 minuts de durada.

1.Fantàstik Granollers és un festival i la seva temàtica és el cinema fantàstic, ciència ficció i de terror, per tant, totes les obres que no s'adhereixin a

qualsevol d'aquests gèneres, seran descartades immediatament per l'organització.

2. El festival consta de les següents categories competitives:

- -MILLOR DIRECCIÓ
- MILLOR GUIÓ
- MILLORS FX
- MILLOR ACTUACIÓ
- GRAN PREMI DEL PÚBLIC A MILLOR CURT
- GRAN PREMI DEL JURAT MILLOR CURT
- GRAN PREMI DEL JURAT AL MILLOR CURT ANIMAT

*Si el Jurat ho creu convenient, es podrà donar una o varies mencions especials.

3. DOTACIÓ ECONÒMICA I PREMIS: El Festival premiarà al Gran Premi del Jurat al Millor Curt amb una dotació econòmica de 1.000€ i una guardó oficial del Festival. El Gran Premi del Públic al Millor Curt s'endurà una guardó oficial del Festival, i no tindrà cap dotació econòmica. Tots els curts rebuts, tant els d'imatge real com els d'animació competeixen a la categoria de Millor Curt.

4. Els responsables de les obres seleccionades hauran de facilitar a l'organització del festival material publicitari en format digital: fotos, posters, dossier de premsa, *tràiler, etc., que es puguin promocionar les obres de cara a premsa i mitjans. El Festival es reserva el dret a utilitzar aquests materials per tal de promocionar el propi event, sempre dins del marc del Festival.

5. En el cas que una obra sigui seleccionada com a finalista, l'organització es posarà en contacte amb la distribuïdora o productora del film per procedir a l'enviament de la còpia que es projectarà durant el festival. Les còpies hauran de ser en formats digitals en format d'alta definició *MP4 en compressió h264 (1920x1080). El festival no acceptarà còpies que no tinguin les condicions mínimes per a la seva exhibició.

6. L'organització decidirà els dies i les hores de projecció dels curts.

7. L'autor o propietari mantindrà el seu dret intel·lectual i serà de la seva competència tant que les obres presentades no estiguin sotmeses a cap responsabilitat legal com que no existeixin drets a tercers.

8. Les obres seleccionades hauran d'estar en poder de l'organització 30 dies abans de l'inici del festival.

9. La inscripció suposa l'acceptació del reglament, qualsevol qüestió no prevista en aquest serà resolta per l'organització del festival.

10. L'Organització del Festival seleccionarà els finalistes. Es seleccionarà 10 curts d'imatge real i 6 d'animació.

11. L'organització es reserva el dret de modificar les bases si ho creu necessari.

12. El Festival es reserva el dret de poder projectar els curts que no hagin estat seleccionats com a finalistes, dins el marc del Festival en una sessió especial fora de competició.